الجذاذة التربوية رقم 6 الحساسية الشعورية

النيابة : تطوان التاريخ : 16 /2009/12 المؤسسة : الإعدادية الثانوية أحمد الراشدي
المستوى : السنة الثالثة الأستاذ : صالح بركاني
الوحدة الثانية : الوحدة الوظيفية للجسم . المادة : علوم الحياة والأرض
الجزء الثاني : وظائف الربط الفصل الأول : الجهاز العصبي
مكان الإنجاز : الفصل الملف الأول : الحساسية الشعورية
الوقت : 06ساعات

-االتعليمات و البرامج:

يجب خلال معالجة هذا الجزء إبراز دور الجهاز العصبي في إستقبال المعلومات من الوسط الخارجي على شكل إهاجات و تحويلها الى إحساسات تمكن الجسم من التعرف على محيطه و التأشير فيه .
تشكل العضلات الهيكلية أعضاء مستجيبة تعمل تحت تاثير الجهاز العصبي حيث يمكن بواسطتها التأثير على المحيط الخارجي..
يجب أن تنطلق دراسة وظائف الربط من تحليل تفاعلات الإنسان مع المحيط قصد تحديد :
* نموذج تفسيري للحساسية الشعورية ،. حيث يتم تقديم ردود فعل الجسم على إثر إهاجات منبثقة من الوسط المحيط مما يمكن التذكير بمختلف الحواس و أعضاء الحس و تتم دراسة مثال واحد(الإبصار أو اللمس....) لتمكين المتعلم من تحديد خاصيات الجهاز الحواسي(نوعية الإهاجة ، نوعية المستقبل ،نقل الرسالة العصبية بواسطة مستقبل حسي على شكل سيالة عصبية نحو باحة متخصصة في المخ حيث يتم ترجمتها إلى إحساس معين) وتجدر الإشارة أنه لا ينبغي التطرق الى تحديد طبيعة السيالة العصبية و الى مفهوم جهد العمل .

-المكتسبات القبلية

*التعرف على الاشياء بواسطة الحواس .
*التمييز بين إحساسات الضغط و الحرارة و الألم بواسطة حاسة اللمس .
*تكامل الحواس فيما بينها أثناء إستكشاف الوسط الخارجي .

-الأهداف التربوية :

*ربط العلاقة بين طبيعة المستقبلات الحسية و المنبهات .
*تعرف بنية العصب مع ربط العلاقة بينه و بين المستقبلات الحسية .
*إستنتاج ظروف نشوء و نقل السيالة العصبية الحسية نحو الدماغ .
*إستنتاج مناطق المخ المسؤولة عن الحساسية الشعورية .
*تحديد مراحل تشكل الحساسية الشعورية .

-الكفاية المستهدفةمن المقطع الأول :

يكون التلميذ قادرا على تحديد مختلف العناصر المساهمة في حاسة اللمس و دور كل عنصر، من خلال ملاحظة مقطع مجهري في الجلد يظهر مختلف المستقبلاب الحسية اللمسية و إكتشاف دور هذه الأخيرة في إنشاء السيالة العصبية الحسية و دور الالياف العصبية الحسية في نقلها نحو المخ .

-الوضعيةالديداكتيكية للمقطع الأول :

أثناء بعض العمليات الجراحية البسيطة يقوم الاطباء بتبنيج محلى للجلد قصد حذف الإحساس بالألم لأن البنج يبطل نشاط المستقبلات الحسية الموجودة في الجلد .كما أن الجروح التي تصيب النخاع الشوكي تؤدي الى فقدان حاسة اللمس في منطقة معينة من الجسم .

*فما هي مختلف المستقبلات الحسية في الجلد؟
* ماهو دورها ؟
*و ماهو دور النخاع الشوكي في حاسة اللمس ؟

-تصميم فقرات المقطع الأول :
-مقدمة :
I - ماهي العناصر المساهمة في حاسة اللمس ؟
1- ملاحظات و تساؤلات .
2-لنكتشف بنية و مكونات الجلد ؟
3- لنكتشف بنية و مكونات العصب ؟
4- ما هو دور المستقبلات الحسية ؟
5- ما هو مصير السيالة العصبية الحسية ؟

-سيرورة تعلمات المقطع الأول :

الأهداف التعلمية	القدرات المستهدفة	أنشطة الاستاذ	أنشطة التلميذ	الوسائل التعليمية	نقد ذاتي
يكتشف التلميذ البنية الحواسية للجلد	تنمية الملاحظة العلمية	إستدراج التلاميذ الى ملاحظة مقطع مجهري في الجلد	يلاحظ المقطع و يحدد المستقبلات الحسية اللمسية	نموذج لمقطع في الجلد صور و رسوم مجهرية	
يكتشف التلميذ مكونات العصب	تنمية الملاحظة العلمية	إستدراج التلاميذ الى ملاحظة مقطع مجهري في عصب	يلاحظ المقطع و يكتشف بنية العصب	صور لمقطع في عصب	
يكتشف التلميذ دور المستقبلات اللمسية في إنشاء السيالة العصبية الحسية	تنمية النهج العلمي تقنيات قياس الظواهر العلمية إستعمال التقنيات الحديثة للتواصل بناء المفاهيم بواسطة التعميم والتجريد	إستدراج التلاميذ الى ملاحظة برنامج معلوماتي (nerf)	يلاحظ البرنامج و يستنتج دور المستقبلات الحسية في توليد السيالة العصبية إثر إهاجة خارجية	برنامج معلوماتي يسمى (nerf) الوثيقة 6 ص 61 كتاب في رحاب علوم الحياة والأرض.	
يستنتج التلميذ دور النخاع الشوكي في نقل السيالة العصبية الحسية اللمسية نحو المخ .	تنمية التحليل العلمي	إستدراج التلاميذ الى تحليل عواقب الجروح التي تصيب النخاع الشوكي .	يحلل التلميذ عواقب هذه الحوادث و يتنتج دو النخاع الشوكي في نقل السيالة العصبية الحسية اللمسية .	نص يظهر عواقب جروح في النخاع الشوكي .	

-الكفاية المستهدفة من المقطع الثاني :

يكون التلميذ قادرا على تحديد دور المخ في الحساسية الشعورية من خلال إكتشاف مختلف أجزاء المخ و تحليل نشاط المخ أثناء إحساس شعوري و ملاحظات سريرية أخرى .

-الوضعية الديداكتيكية للمقطع الثاني :

تؤدي بعض الحوادث التي تصيب المخ الى فقدان جزئي او كلي لبعض الحواس .
*فما هي مختلف أجزاء مخ الإنسان ؟
*وما هو دور المخ في الحواس ؟

-تصميم فقرات المقطع الثاني :

II - ما هو دور المخ في الحساسية الشعورية ؟
- لنكتشف بنية المخ .
- تحليل نشاط المخ اثناء إحساس شعوري .
- ماهي العناصر المساهمة في مختلف الحواس ؟

-سيرورة تعلمات المقطع الأول :

الأهداف التعلمية	القدرات المستهدفة	أنشطة الاستاذ	أنشطة التلميذ	الوسائل التعليمية	النقد الذاتي
يكتشف التلميذ مختلف أجزاء المخ	تنمية الملاحظة العلمية	إستدراج التلميذ إلى ملاحظة نموذج لمخ	ملاحظة نموذج المخ و توجهه و تحديد أهم الفصوص المخية	نموذج لمخ وصور لمقطع في المخ	
يستنتج التلميذ ان الباحات الحسية تستقبل السيالات العصبية وتحللها و تحدد طبيعة الإحساس	تنمية التحليل العلمي الحسية إستعمال الوسائل المخبرية والتواصلية الحديثة	إستدراج التلاميذ الى تحليل نتائج إستكشاف المخ أثناء إحساس شعوري.	يحلل المناولة ويستنتج المناطق التي تنشط في المخ أثناء مختلف الإحساسات و يحدد مختلف الباحات الحسية في المخ	الوثيقة2 ص62 كتاب في رحاب علوم الحياة والأرض ورسم يبين موقع مختلف الباحات الحسية في المخ	
يستنتج التلميذ العناصر المساهمة في مختلف الحساسيات الشعورية	التنظيم والتركيب النمذجة لتمثيل الظواهر الإحيائية	إستدراج التلاميذ الى إنجاز رسم تفسيري	ينجز التلميذ رسم يلخص مختلف العناصر المساهمة في مختلف الحواس .	المكتسبات السابقة.	